

اليوم مع الباعة...

- الشبكة
- البعث السورية
- الإهرام الاقتصادي
- دار الكتاب الجديد
- أنباء موسكو
- مجلة العمل العربية
- اليوم معك الأسبوعي مع

قان تان

إدارة

المفنى في إطاعة لنموذيه حافظ شوقي
المفنى في جميع فروع اللغة العربية
المفنى في العربية الحديثة
لصف الثالث الثانوى - ابنى وعلى جميع المكتبات

أخبار قصيرة

موسكو - نشرت صحيفة "الترينيتي" تقريراً عن زيارة الرئيس المصري محمد أنور السادات إلى موسكو...

تقرير مظلم لنيكسون حول مستقبل أوروبا وأمريكا الاقتصادية

واشنطن في أول فبراير - وكالات الأنباء - حذر الرئيس الأمريكي نيكسون في تقريره الاقتصادي السنوي...

اجتماعات

السيد رئيس الجمهورية السيد وزير الداخلية السيد وزير المالية السيد وزير التعليم العالي...

نداء هام لزارع القمح

نظراً لطول الأظفار هذا شهر يناير وضامة المناظر الشاهقة من البراري والقرى...

نداء آخر من هيت

لحق الأضراب في بريطانيا - لندن في أول فبراير - وكالات الأنباء - وجه اندرو هيت رئيس حكومة المحافظين...

الهندسة المدنية

الهندسة المدنية - المهندس أحمد محمد التوفيق - مرشح رقم ١١ - لعضوية مجلس إدارة الفرقة التجارية بالقاهرة...

كان يفكر يا زينا العالمى

يتم ألبا بالصلة للشهرة بالبرم - والصفة من الأولى - نجوى فاؤد - ورنانج البازيكا الحافل - للجزء ٨٥٢١١١

حافظ وشوقي

ومفوضات القراءة - أسئلة واجبات نموذجية من و ج - ابنى وعلى وتجارى ٢٥ نطلب من جميع مكتبات القاهرة والقليوبية

مفكرة موجه التلميذ

في المواد الإلزامية للشهادة الإلزامية المقرر كليل من و ج - تساهم الامتحانات الجارية - أجهلت نموذجية للشهادة - تطلب من جميع المكتبات بالقاهرة والقليوبية

ساعات الدرس

| الوقت | ساعات الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

الوقت

| الوقت | الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

الوقت

| الوقت | الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

الوقت

| الوقت | الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

الوقت

| الوقت | الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

الوقت

| الوقت | الدرس |
|---------------|---------------|
| ١٠:٠٠ - ١١:٠٠ | الرياضيات |
| ١١:٠٠ - ١٢:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٢:٠٠ - ١٣:٠٠ | العلوم |
| ١٣:٠٠ - ١٤:٠٠ | التاريخ |
| ١٤:٠٠ - ١٥:٠٠ | الفنون |
| ١٥:٠٠ - ١٦:٠٠ | الرياضيات |
| ١٦:٠٠ - ١٧:٠٠ | اللغة العربية |
| ١٧:٠٠ - ١٨:٠٠ | العلوم |
| ١٨:٠٠ - ١٩:٠٠ | التاريخ |
| ١٩:٠٠ - ٢٠:٠٠ | الفنون |

أرني المراهي

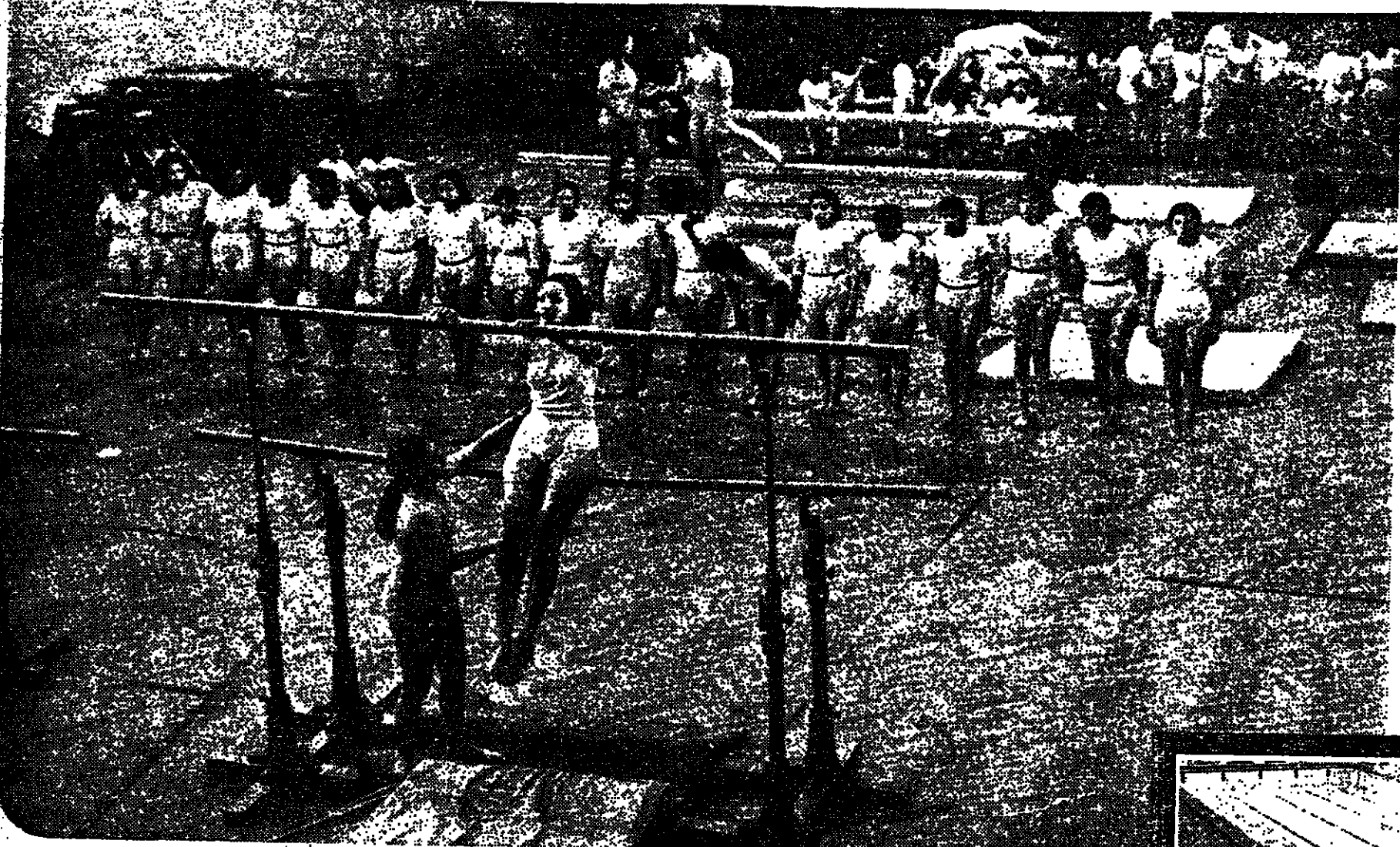
تعلم على هذه اللغة

الإعلانات بالادارة

شأننا الصلابة

الوقت

الوقت



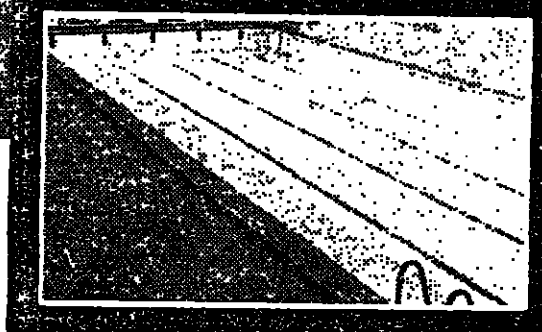
واحدة من كل مائة جسمها يصلح !

المهد الذي ترفض عييدته أن تدخله ابنتها



تصوير : محمد القبي

المهد العالي للتربية الرياضية للمعلمين
وان لم يكن هو الوحيد من نوعه في الشرق
كأنه هو على الأقل أهم المهاد وأكبرها
ومع ذلك فهو مهد في رسلته الرياضية
تخرج عشرات الرياضيين
ولكن .. كما تقول نادية العمري عميدة
المهد التي افتتحت من عمرها وجدها ٢٧
عاما .. التي لا تزال مرة قبل أن تترك في الحاح
... فانه لا يكاد يكون هناك حول هبوط المهد الذي يضم إلى
ومن حوله يبدأ البحث حول هبوط المهد الذي يضم إلى



جانب المصريات فتيات من فلسطين
وبلبنان واليمن واليمن واليمن واليمن
ومجموع طلبة المهد ١٢٠٠ طالبة

طالبات في فصول همداء في الجينزيم الوحيد الذي يستعمل «أينما» كسفن ومصر وسفارة كزة سنة .. والتي اليوم الأسرة ذات الطالبات حيث تعلم كل ١٢
طالبة في غرفة ودخلت الرياضيات المصاحبة المصلح منذ ٦ سنوات ، وطالبات السنة الرابعة : السمنة التي يرسلان إليها إلى سنة الرشقة .

عبداس ليبي

ازاعة وتليفزيون

باختصار :
كل الحق مع وزير الثقافة في الاتفاقية التي يهيا السينمائيين في اجتماعه
الآخر بهم .. خلسة فيما يتعلق بالاهتمام بالوجود الجديدة ، وأيضا الوجود التي
غابت عن الشاشة من نجومنا .
وبالمثل فانه لا غير للتجديد خاصة بالنسبة هؤلاء القدامى الذين حققوا
نجاحا ودخلا لا يأتى به الاضواء ويطلع الجمهور لمشاهدتهم في أفلام جديدة .
والهدف من ذلك بالطبع لا تكرر نفس الوجود التي تشاهدها الآن في معظم
القصص والافلام التي أن الأوان بالسينما أيضا لا تكرر نفس الوجود التي تشاهدها
تدخل السينما المصرية عمرا جديدا ويبدأ تغير أهم القرون - السينما - من
حياة ما بعد ٦ أكتوبر .

□ مع : الكاتب الراحل عبد الصبور السحر ، تفتي حلة الليلة من
برنيلج (نجان شاي) : فرقا : صام على : سيرة برنيلج : الأمانة : المص
وهي آخر حلة سينما سنية صليحة خيرة البرنيلج العام للاديب الراحل

شركة رينز ليزر
أن تملأ أيتها الطلاب والسادة العملاء الكرام
عن نزول الحبر الأسود مائة رينز
بعد غيبة طويلة في جميع المكتبات

البنيل هيلتون
يقدم كل ليلة في الملاهي الليلية
البليشدير
Belvedere
عشاء إقصاء على نظام
BELL BOYS
ملاهي إقصاء
ملاهي إقصاء

الآن منة جريفة قبل وقوعه في بريطانيا

في أول مرة : افتتح في إنجلترا أول مركز لانغ الأشخاص الذين قد ينحرون
إلى طريق الإجرام أو يتفكروا في الانتحار . يقدم الأقدام على ما يزمونه .
المركز تم افتتاحه في مدينة بريستون بملاطمة لاكتشاف . ومن المقرر افتتاح
مراكز مماثلة في كل من لندن وبرمنجهام ونيوكاسل .
وقد صرح كينيث نورمان المسؤول عن هذا المركز بأن من يصل لتفويتها بهذا
المركز محتملا عن خشيته من ارتكابه جريمة أو خوفه من أن شخصا معين يرتكب جريمة
أو ينحدر . فإن خبراء المركز يسارعون بالذهاب إلى هذا الشخص لإقناعه بالعدول
عن ارتكابه الجريمة أو الانتحار ، ويحيط الحياة إليه .

المؤتمر الروي في قبيلة
في رار أعضاء مؤتمر اللغة الروية
ودراسة أصل الإنسان المصري القديم
مناطق الآثار بالاسم التي تمثل بها
٢٠ بحثة أجنبية . استقبلهم تشو شير
البيان في القاهرة بالخطبة التي اكتشفت
فيها بعض الآثار الأثرية السالم التي يرجع
تاريخها إلى الأسرة ١٨ و ١٩ والموجود أنه من
عهد الملك امينوفيس .
وكان يرأس أعضاء المؤتمر مفتش الآثار
التي تولى الذي أوفد أن السالم يؤدي
إلى استراحة الملك امينوفيس .
البلدية تهيئ لها بعد غد ، عقب الانتهاء
من إقامة مبنى لخطبة السالم المكتشف .
أعضاء المؤتمر يؤدون اليوم عشاء في
في أسوان ومعهم أحمد قنديل وزير
الثقافة لآثار القوية .

لمحة
□ □ □
... الملتقى الكبيرة : فردوس حسن .. تسيل
إسلا لا تصاح فرصة العمل أمام الفنان ما دام قادرا
على التعبير والأفكار ..
أنا وبجة من استسلم ورقة الاحالة على المعاش .
والقن لا يشيخ .
بل أن مجال الفنان .. يمكن أن يستمر مفتقا بالقبض
ألا لا يجد الوجهة عدد من سنين !

أخبار الصباح
● تروحت الملتقى بين راسل [٢٠ سنة] بكاليفورنيا من رجل الأعمال جون
كالفين بيبور ، وهو ثالث زواج لها . المراسم عرسه ٤٩ سنة .
و أعلن إقلاق من علماء معهد الأحياء موسكو من التجريب أثبتت أن
الدليل يمتنع بكمه ظل عمره ٦ أعوام .
بعد محاولة استمرت ٤ ساعات في ألمانيا استطاع البوليس القبض على
الامر الذي اتهم بقتل واخذ ٨٠ المليونير الرهائن من موكلي البيت ، ثم
تر هاربا بسيارة .. وقد أمكن القبض عليه بعد أن أصابه رصاصة أثناء تبادل
الاطلاق النار بين الجانبين .
و كان الساس قد طلب أولا ربع مليون
جنيه وطائرة طاكوتا . ثم قبل بمسند
بسيارات مع البوليس ٨٠ ألف جنيه
وسيرة .
● جون واين [٦٦ سنة] أخته
أمريكا وسام [المقاتل القديم] نظير
قائه بنوراشير راعي بقر على الشاشة
أثارت آلاف من الفتيات أرسلن هدايا كثرن نور في لندن على سبيل
الدعاية إلى صعد من الأزواج معارفة بينهم وبين زوجاتهم
كانت هذه الرسائل تقول : نحن نحبك بكم مرة أخرى في معظم القند
التي أعيد افتتاحه بعد تجهده . وللافتتاح انتهت الزوجات أزواجهن بأنهم
يتقدمون على القند دون علمهن .
تجح بعض المهندسين البريطانيين جيلة سالورد ، في تصميم محرك
سيارة يعمل بالزيت والاقبال لا بالبنزين . ويبتكروا أن تسير بسرعة ٤٠٠ كم .
وستقضي على مشكلة طرب الجو .
● أساتذة الإعلام الدولي في كلية إعلام ج . القاهرة ، د . سوير بركت ،
تستضيفها [المجلة السياسية] التي يمدتها نيل حسن ونشرها حسن
الصغير ، وتقدمها القارة ، من الليلية ، وتستحدث عن : دور السياسة في
الإعلام عن القضية .

مسد نوافذ مبنى الآثار في الهرم بالاسمنت المسلح
أخطار الوائء والمطارات لطيف سارقي الآثار
في أدت القليلة أمس يسد جميع النوافذ الخرجية بمبنى الآثار بالهرم ،
وقد استعنى عدد من العمال حيث تمسحها فوراً بالاسمنت المسلح .
كانت تمت مضاعفة الحراسة بالشرطة وتسلمت قبل بابا إلى الخارج إلى العمل
الجاني لقصة معمرة ما إذا كان قدم فقه بواسطة مفتاح مصطنع وفحص
الريش الداخلية للفتل بواسطة الأشعة .
وقد نقل صباح أمس إلى مبنى الآثار القديم عبد المال شطا مامور قسم الهرم
وعبد المال المشري خير القليلة للآثار إلى تفتيش هذه الممتلكات وعدم السماح
لأحد من موكلي الآثار بالاقتراب من المنطقة حتى تنهى الجاني من عمليات جرمها في
الآثار ١٥ لا التي وقع بها حادث السرقة .
وقد طلبت جنود رئيس القليلة من المصنف سلاح هارون مدير البحث الجنائي
أجراء عمليات بحث على نطاق واسع في المنطقة وأدى تدمير الآثار في اتجاه
الجمهور وتعمل من تعوم حولهم الشبهات وتفتيش مبنى الجمارك واستمارة بعض
الأنفاس لسؤالهم ومن ثبات التحريات تدهم في هذه الآونة على الحقيقة ،
ومعنى السابعة المباشرة .
كانت فحص طرود نقل مفتش الآثار الذي بلغ عن وقوع الحادث حيث كان قد
تقرر نقله قبل ذلك إلى منطقة الترسيح وإحلال مفتش آثار القوية مكانه .
وقد أخطرت جميع المراكز والمطارات لضبط من يحاول تهريب قطع أثرية .

خطة من ٦ محاور تنظم عمل أمانة المرأة

صرحت السيدة عاطية عثمان أمانة شؤون المرأة باللجنة المركزية بأن الخطة
وضعت خطة عمل لعام ٧٤ ، ويحكم هذا العمل ٦ محاور هي :
المحور الخاص بالدراسات وهو مبنى على دراسة علمية متعمقة وإنشاء مكتبة
تضم المؤلفات والدراسات الخاصة بالمرأة وما ينهل بها من شئون .
والمحور الثاني خاص بالمشكلات الاجتماعية والإعلام ويقوم على تدعيم
الواقع القومي وشرح القضية العربية وكسب المؤيدين على السبيل السليم
المحور الثالث خاص بشؤون التنمية الاقتصادية ويقوم حول المرأة العاملة
والمحور الرابع خاص بشؤون الحركة كمثل أسرار الحقائق والشهداء
والمحور الخامس خاص بشؤون التنظيم لتوسيع قاعدة هيكل التنظيم النسائي .
وقالت عاطية عثمان أنه انطلاقا من ذلك فإن أمانة المرأة تخطط أن تنتج نجما
جديدا ترواه المدينة والأمان والتحرر في إطار الملك النسائي والقوة العاملة

☆

وزارة الثقافة - الهيئة العامة للثقافة أكاديمية الفنون

تعلن الأكاديمية عن حاجتها إلى شغل الوظائف التالية بمعاييرها طبقا للشروط الموضحة أدناه :

| أولا : المعهد العالي للموسيقى العربية : | | أستاذ | أستاذ مساعد | مدرس | التخصص |
|---|---|-------|-------------|------|----------------------|
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | كمان |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | قانون |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | عود |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | بيانو |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | غناء |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | ناي |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | شيللو |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | كونتراباص |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | فيولا |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | تأليف موسيقى ونظريات |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | تاريخ موسيقى |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | غناء مسرحي |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | نظريات |
| ١ | ١ | ١ | ١ | ١ | موشحات وأدوار |

ثانيا : المعهد العالي للسينما :

| أستاذ | أستاذ مساعد | مدرس | التخصص |
|-------|-------------|------|---------|
| ١ | ١ | ١ | سيناريو |
| ١ | ١ | ١ | تصوير |
| ١ | ١ | ١ | أفواج |

١ - يشترط فمين يتقدم لوظيفة أستاذ :
- أن يكون قد شغل وظيفة أستاذ مساعد مدة خمس سنوات على الأقل في أحد المعاهد التابعة للأكاديمية أو في
أحدى الجامعات المصرية .
- أن يكون له من أعماله الفنية وبحوثه ونشاطه التعليمي في تخصص الوظيفة ما يؤهله لشغلها .
ويجوز استثناء أن يعين من غير الأساتذة المساعدين في الأكاديمية أو الجامعات المصرية إذا توافرت في المرشح
الشروط الآتية :
[أ] أن يكون حاصل على المؤهل المتخصص عليه في الفترة الأولى من المادة ٢٦ من القانون رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٩ بإنشاء
الأكاديمية .
[ب] أن تكون قد مضت على ممارسته العمل الفني في تخصص الوظيفة مدة ثلثي عشر سنة متصلة على الأقل
[ج] أن يكون له من أعماله الفنية وبحوثه في تخصص الوظيفة ما يؤهله لشغلها .
٢ - يشترط فمين يتقدم لوظيفة أستاذ مساعد :
- أن يكون قد شغل وظيفة مدرس مدة خمس سنوات على الأقل في أحد المعاهد التابعة للأكاديمية أو في إحدى الجامعات
المصرية .
- أن يكون له من أعماله الفنية وبحوثه ونشاطه التعليمي في تخصص الوظيفة ما يؤهله لشغلها .
ويدخل في الاعتبار ما يكون قد حصل عليه من درجة أعلى من درجته التي سبق حصوله عليها عند تعيينه مدرسا .
ويجوز استثناء أن يعين مرشحو من غير المدرسين في الأكاديمية أو الجامعات المصرية إذا توافرت في المرشح
الشروط الآتية :
[أ] أن يكون حاصل على المؤهل المتخصص عليه في الفترة الأولى من المادة ٢٦ من القانون المشار إليه .
[ب] أن يكون قد مضت على ممارسته العمل الفني في تخصص الوظيفة مدة ثلثي عشر سنة متصلة على الأقل
[ج] أن يكون له من أعماله الفنية وبحوثه في تخصص الوظيفة ما يؤهله لشغلها .
٣ - يشترط فمين يعين لوظيفة مدرس :
- أن يكون حاصل على أعلى الدرجات التي تمنحها الأكاديمية أو الجامعات المصرية في فرع يؤهله لشغل الوظيفة أو أن يكون
حاصل من معهد مصري أو أجنبي على درجة يعترفها مجلس الأكاديمية معادلة لهذه الدرجة .
- أن يكون مارس العمل الفني في تخصص الوظيفة مدة ست سنوات على الأقل وأسهم فيه بانتاج فني أو بحث علمي
وأن يكون قد مضت ست سنوات على الأقل على حصوله على درجة بكالوريوس أو ليسانس أو ما يعادلها .
٤ - يشترط فمين يعين مديدا :
- أن يكون من بين الحاصلين على تقدير جيد جدا على الأقل في الدرجة العلمية الأولى التي تمنحها الأكاديمية أو الحاصلين
على الدرجة التي يعترفها مجلس الأكاديمية معادلة لذلك .
٥ - تقدم الطلبات مصحوبة بالمستندات الآتية باسم السيد الأمين العام للأكاديمية القانون بصدقة القانون بالهرم
في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وللجنة الحق في قبول أو رفض الطلبات دون أيذاء الأساليب . وأن
يقتل للطلبات السابق تقديمها .